

PROYECTOS ARTÍSTICOS DE MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

2º BACHILLERATO





Proyectos Artísticos de Música, Danza y Arte Dramático

La materia de Proyectos Artísticos de Música, Danza y Arte Dramático proporciona al alumnado una formación que le permite adquirir las habilidades necesarias para abordar, de manera integral, el proceso de creación y representación de una producción artística. En esta materia, la música, la danza y el teatro se unen para facilitar que el alumnado se encuentre con su perfil artístico.

El objetivo fundamental es que el alumnado vivencie los pasos, incluidas las dificultades, que todo camino de creación conlleva. La materia se estructura atendiendo a este proceso: primero se establecen las bases para el conocimiento de los tipos de producciones artísticas y de los diferentes roles que se pueden desempeñar; posteriormente, se profundiza sobre las tareas propias de cada uno de ellos y, finalmente, se abordan las estrategias para la creación, desarrollo y representación de una producción propia. El hecho de poder vivenciar estas tres fases permite promover en el alumnado las capacidades de iniciativa y creatividad, lo que contribuye a adquirir confianza en uno mismo y en las restantes personas.

La participación en proyectos artísticos colaborativos promueve que el alumnado asuma diferentes funciones, participe activamente y se comprometa en cada una de las fases del proceso, lo que le permitirá descubrir e identificar distintas oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional, ligadas a la música.

Curso: 2º Bachillerato (cualquier modalidad)

Horas: 4 semanales

SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos se dividen en dos bloques. El primero de ellos, «Valoración y apreciación» y el segundo: «Planificación, desarrollo y ejecución». Su adquisición está prevista desde diferentes enfoques didácticos y metodológicos, pero teniendo siempre presente el carácter práctico de la materia.



En el bloque de «Valoración y apreciación» se incluyen el conocimiento y las estrategias de análisis de los diferentes tipos de producciones musicales, ideando diferentes situaciones de aprendizaje, formales y no formales, diseñadas para construir experiencias significativas que engloben los ámbitos comunicativos, analíticos y expresivos.

Por su parte, en el bloque denominado «Planificación, desarrollo y ejecución» se recogen las técnicas, estrategias y recursos necesarios para llevar a cabo producciones artísticas propias.