

MÚSICA ACTIVA, MOVIMIENTO Y FOLCLORE

3º ESO





Música Activa, Movimiento y Folclore

La materia de Música Activa, Movimiento y Folclore, dentro de la Educación Secundaria Obligatoria, persigue dotar al alumnado de recursos artísticos necesarios con el objetivo de conseguir movilizar sus habilidades personales, cognitivas, motrices y socioemocionales, contribuyendo a la formación integral de las alumnas y alumnos.

En este sentido, la materia de Música Activa, Movimiento y Folclore mejora el desarrollo de la autoconfianza y de la autoestima, propiciando, además, tanto el desarrollo cultural y cívico como el acceso a la formación artística, académica y profesional, específica del alumnado.

La práctica musical estimula la imaginación y la creatividad, mejora la memoria y la concentración, ayuda a superar miedos y a asumir riesgos, además de aumentar claramente la sociabilidad y la capacidad para trabajar en grupo.

La metodología a seguir será abierta y flexible, es decir, que se adaptará a las características de cada alumno, con lo cual no es necesario tener conocimientos musicales para poder elegir esta asignatura. El profesor propondrá tareas que puedan ser abordadas desde distintos niveles de dificultad con el fin de facilitar la comprensión siempre a través de la práctica, utilizando los medios disponibles en clase (xilófonos, metalófonos, piano, batería, guitarras, instrumentos de pequeña percusión...).

Curso: 3º ESO

Horas: 2 semanales

SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos que contribuyen a la adquisición de las competencias específicas están divididos en dos bloques: «Escucha, visionado y percepción» es el primero, denominándose el segundo: «Interpretación, improvisación y creación».

Estos bloques establecen los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir, relacionados con los elementos y características principales de las



manifestaciones musicales, de movimiento y de folclore, junto con los que proporcionará su puesta en práctica.

Partiremos de diferentes situaciones de aprendizaje cercanas a la realidad del alumnado. El análisis de ejemplos musicales, de movimiento y de folclore, junto con la comprensión del lenguaje artístico utilizado permite que el alumnado mejore su práctica, favoreciendo la autoconfianza y la autoestima. La participación activa en los productos musicales, de movimiento y de folclore, engloba la intervención de todas las competencias adquiridas, potenciando su creatividad, la confianza en sí mismos y su capacidad de colaboración.