

ELECCIÓN DE OPTATIVAS 2º E.S.O.

	<u>Horario semanal</u>
- Lengua Castellana y Literatura	4
- Matemáticas	4
- 1ª Lengua extranjera (Inglés)	4
- Geografía e Historia	3
- Física y Química (opción bilingüe)	3
- Educación Física	2
- Ed. Plástica, Visual y Audiovisual (opción bilingüe)	2
- Optativa (Francés/IAEE/CLC/Taller arte)	2
- Religión/Valores Éticos	1
- Música	2
- Tecnología	2
- Tutoría	1
	<u>Total 30</u>

El curso que viene comenzarás **segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria**. En dicho curso puedes realizar las siguientes elecciones:

Se elige por orden de preferencia entre:

- [2ª Lengua Extranjera \(Francés\)](#).
- [Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial \(IAEE\)](#) (Para alumnos que no la han cursado en 1º ESO)
- [Cultura Clásica \(CLC\)](#).
- [Taller de Arte y Expresión \(TAR\)](#).

Se elige entre:

- [Religión](#).
- [Valores Éticos](#).



INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (E.S.O.)

Características principales:

- Tiene carácter obligatorio y gratuito y constituye junto con la Educación Primaria la educación básica.
- La etapa de ESO se organiza en materias y comprende 4 cursos académicos que se distribuyen en dos ciclos, el Primero de 1º a 3º y el Segundo de un curso, 4º. Este último curso tiene carácter propedéutico o preparatorio para estudios posteriores.
- El currículo se organiza en materias troncales y específicas.
- El alumno que curse 3º de ESO deberá elegir entre Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas o las Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas. Luego en 4º deberá optar ya por un itinerario diferenciado, ya sea de Enseñanzas Académicas (para iniciación al Bachillerato) o de Enseñanzas Aplicadas (para iniciación a la Formación Profesional).
- No se podrá pasar de curso si se tienen más de 2 materias suspensas no pudiendo ser simultáneamente Matemáticas y Lengua Castellana. El alumno podrá repetir el mismo curso una sola vez, y dos veces como máximo dentro de la etapa.
- Los alumnos con dificultades en el aprendizaje podrán incorporarse a los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en 2º y 3º de ESO. Aquí se realizarán adaptaciones curriculares y organizativas como la agrupación de materias en ámbitos, la utilización de metodologías específicas, la realización de actividades prácticas, etc.
- Al final de cada curso el equipo docente elaborará un consejo orientador donde indicará el itinerario más adecuado a seguir por el alumnado.
- El título de Graduado en ESO facultará para acceder al Bachillerato y a los Ciclos Formativos de Grado Medio.

MATERIAS DE ELECCIÓN:**FRANCÉS****¿QUÉ CONTENIDOS ESTUDIAREMOS?**

- Con esta optativa aprenderás a expresarte en una nueva lengua extranjera.
- Repasarás y profundizarás en los contenidos gramaticales de esta lengua.
- Conocerás la cultura, las costumbres, la música, la literatura, las ciudades más representativas (París: centro de la alta costura, joyas, perfumes...), los lugares más interesantes: Eurodisney (el mayor parque de atracciones de Europa), los castillos del Loira, las playas del mediterráneo, etc. de nuestro país vecino.
- Degustarás y elaborarás comidas típicas francesas: crêpes, Quiche Lorraine, etc.
- Puedes estudiar esta asignatura optativa todos los cursos desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato y puedes cursarla aunque el curso anterior no lo hicieras porque es fácil ponerse al día.

¿Y POR QUÉ FRANCÉS?

- Porque es una lengua próxima al español y su aprendizaje temprano facilita el de otras lenguas.



- Porque en Europa se hace cada vez más necesaria: 69% de los documentos de la CEE se redactan en francés, el 90% de los funcionarios de este organismo se expresan en francés.
- Por razones de utilidad comercial: Francia es nuestro primer cliente y nuestro segundo suministrador.
- Porque es una de las lenguas más habladas del mundo: en Europa es instrumento de comunicación entre millones de europeos (Francia, Bélgica, Luxemburgo, Suiza, Mónaco); en América lo tienen como lengua materna 14 millones de personas; en África es lengua oficial de 20 países que totalizan una población de 112 millones; se emplea para la docencia en Argelia, Líbano y varios países en Asia que cuentan con un total de 74 millones de habitantes; fuera de Francia se publican en francés o en versión bilingüe 1240 periódicos y revistas: 260 son canadienses, 155 belgas, 256 suizos y 250 interesan a países no francófonos; fuera de Francia, 60 Universidades imparten su enseñanza total o parcialmente en lengua francesa.
- Porque las posibilidades de relaciones con países francófonos son muy grandes: viajes, intercambios, correspondencia, etc.
- Por razones de utilidad práctica: siempre es más fácil encontrar empleo a personas que dominan varios idiomas y puede ayudarte en tus estudios.
- Porque es idioma oficial de la Unión Postal, Correos y Telecomunicaciones.

¿Y CÓMO VAMOS A APRENDERLA?

- Clases participativas.
- Utilización de medios audiovisuales: cañón, videos de películas francesas y de dibujos animados, videos musicales y de TV.
- Audiciones musicales: canciones populares y de autores actuales.
- Diapositivas.
- Programas de francés a través de ordenador.
- Crucigramas y juegos.
- Role plays de situaciones comunicativas cotidianas.

CULTURA CLÁSICA**¿Porqué estudiar Cultura Clásica en 2º de E.S.O.?**

Cultura clásica es una materia optativa que te introduce en la vida y costumbres de los griegos y romanos, su historia, sus leyendas, sus interesantes mitos....

Con el estudio de esta materia conocerás:

- El alfabeto griego y romano.
- Las lenguas romances.
- Persistencia de vocabulario griego y romano en nuestra lengua.
- La religión grecorromana.
- Interesantes leyendas y mitos, de cuyos personajes todos hemos oído hablar alguna vez (Ulises, el caballo de Troya, Rómulo y Remo...)
- Los dioses del Olimpo y sus amoríos y peleas: Zeus, Afrodita, Atenea... los trabajos de Hércules....
- Animales mitológicos: centauros, sirenas, grifos, Pegaso...
- ¿Sabías que todos los signos del Zodíaco Virgo, Leo, Acuario, etc. Tienen un origen mitológico? Estudiaremos sus mitos y algunas de las constelaciones más famosas del cielo.
- La familia y la educación en Grecia y Roma.
- El arte clásico.
- La romanización de Hispania.
- Los juegos Olímpicos de la Era Moderna tienen su origen en los Juegos Olímpicos griegos, estudiaremos en honor de qué dios se realizaban, cuando se celebraban....



- Compararemos los distintos edificios griegos y romanos en donde tenían lugar celebraciones festivas (luchas de gladiadores, comedias, tragedias, carreras de caballos...): teatro, anfiteatro o circo.
- También estudiaremos brevemente los diferentes tipos de viviendas que tenían griegos y romanos y las compararemos con las nuestras.
- La mayoría de los conocimientos aprendidos te servirán de ayuda en otras asignaturas como Historia, Literatura, Filosofía, Ciencias....

Todos estos temas serán explicados con la ayuda de vídeos, Internet, comic, juegos, sopas de letras, recortables, etc. Además, este plan de trabajo se complementará con alguna excursión a yacimientos arqueológicos como Segóbriga.

TALLER DE ARTE Y EXPRESIÓN

El Taller de Arte y Expresión proporciona al alumno la oportunidad de experimentar con los recursos expresivos de los diferentes lenguajes artísticos, y así ser capaz de comunicar, de forma creativa, sentimientos, ideas y experiencias. Dentro de un planteamiento global y transversal, esta materia ofrece las pautas y las herramientas necesarias para desarrollar proyectos creativos e interdisciplinares a partir de distintas propuestas, complementando y reforzando de esta manera, los contenidos trabajados principalmente en Educación Plástica, Visual y Audiovisual, así como en otras asignaturas de la etapa.

La materia ofrece un espacio para reflexionar sobre la experimentación artística, propiciando nuevas estrategias de comunicación y convivencia de forma práctica, al mismo tiempo que el alumnado aprende a mejorar la coordinación visual y manual, a desarrollar la flexibilidad a la hora de entender las ideas y buscar soluciones.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL

Mediante esta materia el alumnado mejora su capacidad para desarrollar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial trabajando competencias como la creatividad, la innovación, la iniciativa, el trabajo en equipo; a la vez que se adentra en el conocimiento de la dinámica empresarial mediante el desarrollo de un proyecto de empresa.

Esta materia incluye aspectos teóricos y prácticos que pretenden preparar a los jóvenes para desempeñar una ciudadanía participativa y responsable así como promover el desempeño profesional por la vía del emprendimiento. De esta forma, entre los contenidos que se desarrollan se incide en el autoconocimiento y la toma de decisiones vocacional, el conocimiento del concepto de emprendedor y sus características y funciones principales, además de los pasos a seguir para crear un negocio propio o contribuir a la innovación dentro de una organización.

VALORES ÉTICOS

La asignatura de Valores éticos es una materia optativa impartida en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria. Dicha asignatura pretende cumplir con el mandato de la Constitución Española, el cual propone como objetivo de la educación favorecer el pleno desarrollo de la personalidad en el respeto a los principios democráticos de convivencia, los derechos y libertades fundamentales, que deben interpretarse según los establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los acuerdos internacionales ratificados por España, con el fin de promover su difusión y desarrollo, procurando que su cumplimiento sea cada vez más generalizado.

Dado el carácter eminentemente práctico de esta asignatura, a la hora de establecer las orientaciones didácticas se parte de la imbricación que existe entre los alumnos y las

cuestiones morales, ya que cualquier incidencia humana puede constituir una fuente de consideraciones éticas.

El proceso metodológico, siempre que el ambiente de grupo lo propicie, será el siguiente:

1. Exposición clara y rigurosa de los conceptos filosóficos con que se van a encontrar los alumnos. Elaboración de un diccionario terminológico.
2. Esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, cuadros comparativos que permitan apreciar las interrelaciones entre los conceptos más importantes de la materia.
3. Análisis y comentarios de texto éticos sencillos, artículos de prensa, visionado de películas relacionadas con el tema.
4. Trabajos en equipo con un adecuado reparto de tareas y puesta en común final.
5. Debates, disertaciones, exposiciones.

RELIGIÓN

Es una asignatura que no pretende un aprendizaje sistemático memorístico, y por eso no tenemos exámenes escritos. Se trata de profundizar en el misterio del ser humano, en sus preguntas más fundamentales que todos nos hacemos, como de dónde venimos, quiénes somos, el más allá, la muerte, la divinidad, la dignidad de la persona, el compromiso por una ética social, solidarios con todos, donde la regla es el amor y el respeto.

Por su edad, la adolescencia, los alumnos son muy dados a estas cuestiones, y aquí caben todo tipo de preguntas que se debaten en clase tranquilamente. Todas sus dudas caben, sin censura alguna, con total libertad, de manera que en otras asignaturas, quizás no se puede ver exhaustivamente.

Todas estas preguntas se responden a la luz de la palabra revelada en la biblia, libro de los libros, imprescindible de conocer, pues es sabiduría ancestral y obligada, para conocer todos los ámbitos de nuestra cultura: arte, fiestas, tradiciones... las referencias bíblicas son continuas en nuestra cultura... Y también se tendrá en cuenta la experiencia personal de santos y testigos actuales que han vivido y viven desde las referencias cristianas y bíblicas.

Siempre nos visitan personas muy interesantes: misioneros que conocen otros continentes, y voluntarios de ONG con experiencias maravillosas que nos admiran a todos.

Una asignatura nada pesada, y muy interesante, que les servirá para crecer integralmente en su capacidad espiritual.

También desarrollamos voluntariado en el pueblo, visitando a los abuelos en la Residencia de mayores Fuente Recreo, amenizándoles con cantos bailes y música en directo.

Los contenidos se presentan en cuatro bloques que se repiten en todos los cursos estableciendo para cada curso entre dos y tres contenidos más concretos. El primero hace referencia al sentido religioso del hombre; el segundo a la revelación, Dios interviene en la historia; el tercero a Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación; y el cuarto a la permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia.

