

**PRIMER PREMIO - MODALIDAD 2 (3º y 4º de E.S.O)**

**PATRICIA MENA GONZÁLEZ (4º A)**

**POEMA: “Eres un poema”**

***Eres un poema***

Eres como el rocío de una fresca mañana de verano,  
tan brillante, afable y tibio,  
brillante ante los ojos de aquellos que saben apreciar  
la sencillez de tus palabras, de tus actos, de tus miradas.  
Eres renacimiento, expresas tu lado más humano,  
porque solo eso te importa, demuestras tus sentimientos y  
aunque de forma inestimable, en tu sonrisa puedo notar  
la naturalidad del trazo de Da Vinci.

¿Por qué cada vez que te observo te siento tan mítico?  
Siento como si de un cuadro neoclásico se tratara,  
pareces enseñarme tantas cosas cada vez que cuentas algo  
que no puedo evitar pensar en Mozart al escucharte,  
y tú sin embargo pareces querer huir en esas historias  
a lugares lejanos, a épocas pasadas, lejos de esta realidad  
que parece asustarte, como si no encajaras,  
como si de una novela modernista te trataras.  
Yo por otro lado, soy barroco.

Me observas y me analizas sin poder entenderme,  
tal vez porque estoy tan llena de detalles, de colores, formas.  
Recuerdo aquella vez que dijiste –pareces creada por Velázquez,

y ahora entiendo a qué te referías  
yo al contrario que tú soy compleja, y quizás no me puedes  
definir con un único adjetivo.

A veces ni yo me entiendo,  
tal vez porque soy como una antigua catedral gótica,  
tan llena de pilares, vidrieras y bóvedas que es fácil perderte,  
perderte de lo que hago o digo,  
de lo que expreso o intento expresar.  
Lo más probable es que haya sido escrita por Bécquer,  
pues como bien tú sabes muestro ante todo mis sentimientos,  
pero, aunque sean amargos, llevan dulzura.  
Es en este punto donde nos hemos dado cuenta de que,  
sin quererlo, nos hemos vuelto un cliché,  
un cliché de tema romántico,  
de esos que tú tanto criticabas y yo tanto defendía,  
de esos, como Romeo y Julieta, La Celestina o Apolo y Dafne.

Definitivamente somos un desastre como esos que tanto detestas.  
Ahora, sin embargo, no lo cambiarías por nada.  
Puede que mis palabras te sepan a mucho y las tuyas a mí cándidas,  
pero al final con todo este arte podemos crear **un poema**.